

croniquita
ESTE SUPLEMENTO CORRESPONDE A LA EDICION Nº 5.347 DE "CRONICA"
DEL 30 DE MARZO DE 1980. PROHIBIDA SU VENTA EN FORMA INDIVIDUAL
SEMANA SANTA
Tiempo de Meditación



El templo, hace un siglo. La torre de la derecha fue construida recién después de la caída de Rosas. En la restante, quedaron incrustadas balas inglesas cuando la Segunda Invasión. Años más tarde se las reemplazó por otras de utilería, que son las que hoy se ven.

El mausoleo de Belgrano. Más de ocho décadas después de su muerte, en 1903, los restos del creador de la Bandera tuvieron el sepulcro que merecían. Una reja rodea hoy el atrio del templo, en cuyo interior se conservan tesoros artísticos y trofeos de las Invasiones.



Buenos Aires 400

Cuando Invadieron los "Gringos", Resistió Santo Domingo

Cuando Juan de Garay procedió al reparto de tierras en la ciudad recién fundada, también pensó en los padres dominicos, descendientes del español Santo Domingo de Guzmán en el orden espiritual y del napolitano Santo Tomás de Aquino en el plano intelectual.

En aquel entonces, Garay les concedió la manzana comprendida por las actuales calles Reconquista, Cangallo, 25 de Mayo y Sarmiento.

Según las referencias históricas, los dominicos —la Orden de los Predicadores según la denominación oficial— ya habían edificado su convento en 1602 y la cofradía del Santo Rosario por ellos fundada se encontraba en plena actividad religiosa.

Pero la evolución imprevisible de la nueva ciudad hizo que la ubicación de los dominicos quedase alejada del centro de las actividades ciudadanas. En efecto, la arteria principal de la ciudad resultó ser la actual calle Defensa y la población fue creciendo hacia el sur de la Plaza Mayor.

Los dominicos, con recursos propios y con fondos provenientes de donaciones, pudieron realizar el sueño de trasladarse al centro de la ciudad y adquirieron varios terrenos en la manzana limitada por las actuales calles Defensa, Belgrano, Venezuela y Balcarce, donde edificaron su nueva residencia.

Hacia fines del siglo XVIII ya hubo que pensar en la edificación de una nueva iglesia. El 29 de julio de 1751, el obispo don Juan Antonio de Bazurco bendijo la piedra fundamental del futuro templo.

La iglesia nueva estuvo prácticamente terminada en 1799. Sin embargo, fue consagrada por el obispo Sebastián de Malvar el 19 de octubre de 1783 cuando faltaba mucho para terminar las obras, que permanecieron inconclusas hasta promediar el siglo XIX.

Se puede decir que la iglesia de Santo Domingo y la imagen que allí se venera de la Virgen del Rosario se convirtieron en protagonistas principales durante las Invasiones Inglesas.

Nos cuenta Paul Groussac en su libro "Santiago de Liniers" que el héroe de la Reconquista le aseguró al reverendo padre maestro y prior de Santo Domingo, Fray Gregorio Torres "que había hecho voto solemne a Nuestra Señora del Rosario, ofreciéndole las banderas que tomase a los enemigos, de ir a Montevideo a tratar con aquel señor Gobernador sobre conquistar esta ciudad, firmemente persuadido de que lo lograría bajo tan alta protección..."

Vencidas las tropas inglesas comandadas por Beresford, las banderas del Regimiento 71 fueron entregadas por Liniers a Nuestra Señora del Rosario y conservadas en la iglesia de Santo Domingo.

A pesar de la derrota, los ingleses volvieron al año siguiente. También entonces la iglesia de Santo Domingo volvió a ocupar un lugar preponderante.

Cuando gran parte del ejército inglés ya estaba vencido, un grupo de tropas invasoras, que ignoraba la suerte corrida por sus compañeros, en un acto desesperado ocupó por la fuerza la iglesia de Santo Domingo, en cuya torre quedaron incrustadas algunas balas, que luego fueron sustituidas por imitaciones que todavía se conservan.

A las 15.30 del día 5 de julio de 1807 las tropas invasoras se rindieron definitivamente. Las autoridades virreynales resolvieron que todos los años se recordara con una misa la victoria alcanzada mediante la intercesión de la Santísima Virgen del Rosario.

El 20 de junio de 1820 muere el general Manuel Belgrano. "Su cadáver —nos cuenta Mitre— fue sepultado en el atrio del convento de Santo Domingo, amortajado con el hábito del patriarca de la orden, según su última voluntad".

Recién después de la caída de Rosas se construyó la segunda torre de la iglesia. La más antigua es la que conserva las marcas de las balas recibidas desde el Fuerte.

Finalmente, después de más de ochenta años, los restos del general Manuel Belgrano recibieron el homenaje que merecían. El 20 de junio de 1903 quedó inaugurado el mausoleo que hoy contemplamos en el atrio de la iglesia de Santo Domingo.

¿Cómo y por qué, Celebramos hoy el Domingo de Ramos?

Hoy, Domingo de Ramos, se inician los solemnes cultos de la Semana Santa. En todos los templos se oficia la ceremonia de la bendición de ramos, de manera que desde hora temprana podemos ver por las calles, como todos los años, a grandes y chicos dirigiéndose a la iglesia con ramos de olivo en las manos.

¿Por qué ramos de olivo? Porque en la conmemoración de hoy se evoca la entrada de Cristo a Jerusalén. Iba montado en un burrito, mientras la gente lo aclamaba, diciendo: "Hosanna, bendito el que viene en el nombre del Señor". Al mismo tiempo, tendía túnicas y mantos a su paso y lo saludaba agitando palmas y ramos de olivo. El motivo de la elección de esos elementos es simple: palmeras y olivos eran en aquel tiempo y lo siguen siendo en la actualidad árboles muy comunes en Jerusalén y en muchas zonas del Medio Oriente.

Con la llegada de Jesús a Jerusalén se cumplía lo profetizado por Zacarías, un varón del Antiguo Testamento que había dicho al pueblo de Israel: "Mira que viene a ti tu rey. Justo y salvador, humilde, montado en un asno, en un pollino hijo de asna". ¿Y viste qué coincidencia? Cuando nace Jesús, un buey y un asno le dan calor en Belén, como si la presencia de esos animales y el establo mismo quisieran indicar que el linaje del Salvador es humilde, como lo es el de todo ser humano, cualquiera sea su fortuna o su posición, en la Tierra.

El Domingo de Ramos puede conmemorarse con una procesión o bien con una entrada solemne de los fieles al templo con los ramos bendecidos. En el primer caso, a una hora adecuada, los creyentes se reúnen en una iglesia menor o en otro lugar apropiado, pero fuera del templo hacia el cual se dirigirán en procesión. Llevan, naturalmente, los ramos en la mano.

El sacerdote y los ministros, revestidos con los ornamentos rojos requeridos para la misa, se acercan al lugar donde se hallan congregados los fieles. Después de algunas oraciones, se procede a la bendición de los ramos con agua bendita. El sacerdote o el diácono leen en uno de los cuatro Evangelios, el pasaje correspondiente a la entrada de Cristo en Jerusalén. La procesión se dirige hacia la iglesia donde se celebrará la misa. Al entrar al templo, se cantan algunos salmos y el himno a Cristo Rey. Una vez frente al altar, el sacerdote lo venera y, si es oportuno, lo inciensa. El color de los ornamentos es morado y los ministros usan la dalmática y la túnica.

En nuestra capital es tradición que la ceremonia principal de la jornada se realice en la Catedral metropolitana. Numeroso público se da cita en la Plaza de Mayo, donde un alto dignatario de la Iglesia —el cardenal primado, por lo general— procede a bendecir los ramos, frente al edificio del Ministerio de Bienestar Social y posteriormente encabeza la procesión que ingresa en el templo.



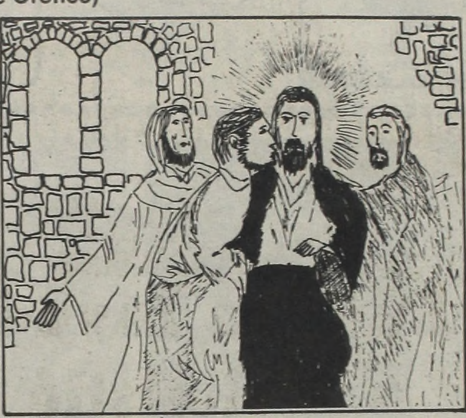
Semana Santa

La Cristiandad y el Quebranto del Jueves y el Viernes Santo

(Viñetas de Orefice)











La Semana Santa es el tiempo litúrgico durante el cual la Iglesia Católica rememora los misterios de la Pasión y Muerte de Jesucristo. Las primeras noticias que se tienen acerca de la celebración corresponden al siglo IV. Han llegado hasta nuestros días a través de los relatos de peregrinos que asistían a las funciones religiosas efectuadas por entonces en Jerusalén.

En la página anterior has visto cómo se inician las ceremonias de la Semana. Esta llega a sus momentos culminantes el Jueves, en que se evoca la Ultima Cena, considerada como institución de la Eucaristía y el Viernes, en que el Redentor expira en la Cruz, entregando su alma inmortal a su Padre. El siguiente domingo, Domingo de Pascua, resucitará de entre los muertos. Los jubilosos cantos y creaciones que llenan la liturgia del Domingo de Pascua, señalan la dicha de la Iglesia por la Resurrección del Hijo de Dios.

JUEVES SANTO

El Jueves Santo fue el último día en la vida de Jesús y el de las grandes revelaciones. Era la fecha señalada por la ley para la cena del cordero pascual, que rememoraba la liberación y la salida de Egipto. Pero en aquella oportunidad, la comida con los doce apóstoles desalojaría para siempre el reinado de la figura para dar lugar a una nueva realidad trascendente y definitiva.

Luego de cenar con sus discípulos y despedirse con alusiones al desenlace que se avecinaba y que ellos no alcanzaban a entrever, Cristo se dirigió al huerto de Getsemaní, sobre el Monte de los Olivos, para entregarse a la oración.

Apresado después por los soldados, a pedido del sanedrín o tribunal de los sacerdotes judíos bajo la acusación de ser un falso mesías Cristo es interrogado alternativamente por ese cuerpo y el gran sacerdote Caifás, hasta ser llevado finalmente ante el cónsul romano Poncio Pilatos. Este interroga a los judíos sobre la culpa de Jesús y accede finalmente a condenarlo a muerte, liberando en cambio por pedido de la multitud a Barrabás, miembro de una secta que luchaba contra los romanos.

Es tradicional en este día la peregrinación de los siete templos, consistente en visitar ese número de iglesias para rezar una breve oración en cada una de ellas. En las últimas horas de la tarde o por la noche se pronuncian sermones alusivos en todos los templos.

VIERNES SANTO

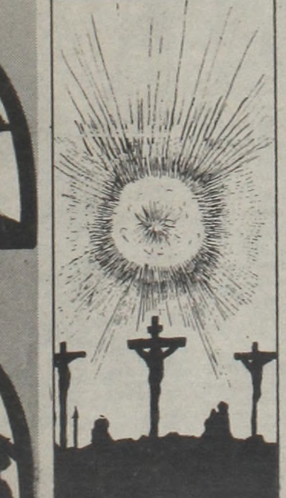
El Viernes Santo es el día dedicado a la recordación del traslado de Jesús al monte Gólgota o Calvario, donde fue clavado en una cruz de madera, suplicio habitual que los romanos reservaban a delincuentes y sediciosos. Con El perecen dos ladrones, Dimas y Gestas.

Según los textos bíblicos, Cristo dejó de existir a media tarde, mientras se producían grandes manifestaciones celestes y movimientos de tierra, al tiempo que se desgarraba el gran velo del Templo de Jerusalén.

Este es el único día del calendario litúrgico en que no se celebra misa. Todas las imágenes de los templos permanecen cubiertas con paños morados en señal de duelo. Las ceremonias de evocación incluyen un sermón sobre las últimas siete palabras que Cristo pronunció en la cruz y procesiones alusivas al Vía Crucis, o camino hacia la cruz en que murió.













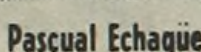
EL PIBE "GORRITA"

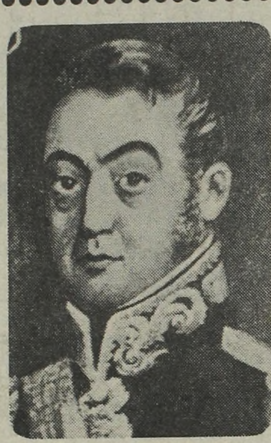
Por Rubial

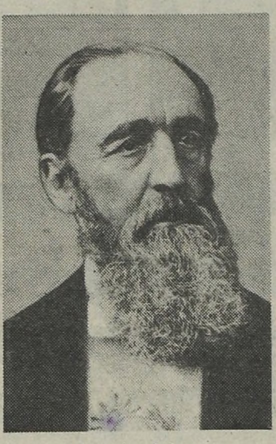


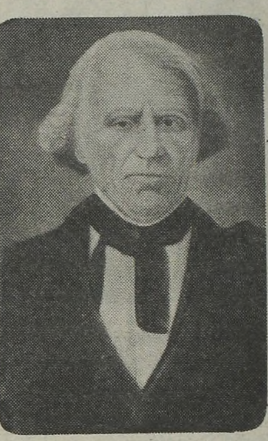


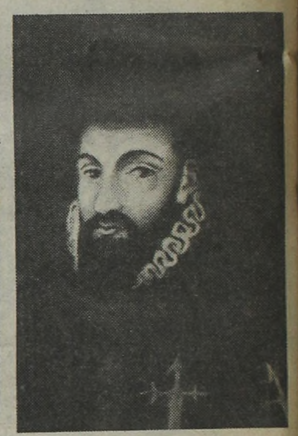




Pascual Echagüe


General San Martín


Luis Sáenz Peña


Dalmacio Vélez Sársfield


Francisco Pizarro

Fechas de la Semana

31 de marzo, 1839.— Batalla de Pago Largo. En este hecho de armas, el general Pascual Echagüe derrota a Berón de Astrada, gobernador de Corrientes.

31 de marzo, 1875.— Muerte de Dalmacio Vélez Sársfield. Este jurisconsulto y hombre de estado, nacido en Córdoba el 18 de febrero de 1801, fue propulsor del Código Civil Argentino.

1º de abril, 1801.— Primer periódico del Río de la Plata. Lo fundó y dirigió el coronel español Francisco Antonio Cabello de Mesa. Tenía un nombre extenso: "Telégrafo Mercantil, rural, político e historiográfico del Río de la Plata".

2 de abril, 1822.— Nacimiento de Sáenz Peña. En Buenos Aires viene al mundo el doctor Luis Sáenz Peña, quien ocuparía la Presidencia de la Nación entre el 12 de octubre de 1892 y el 25 de enero de 1895. Falleció el 4 de diciembre de 1907.

3 de abril, 1822.— Estandarte de Pizarro. La municipalidad del Perú se lo obsequia al general San Martín, quien había liberado a ese país del yugo español.

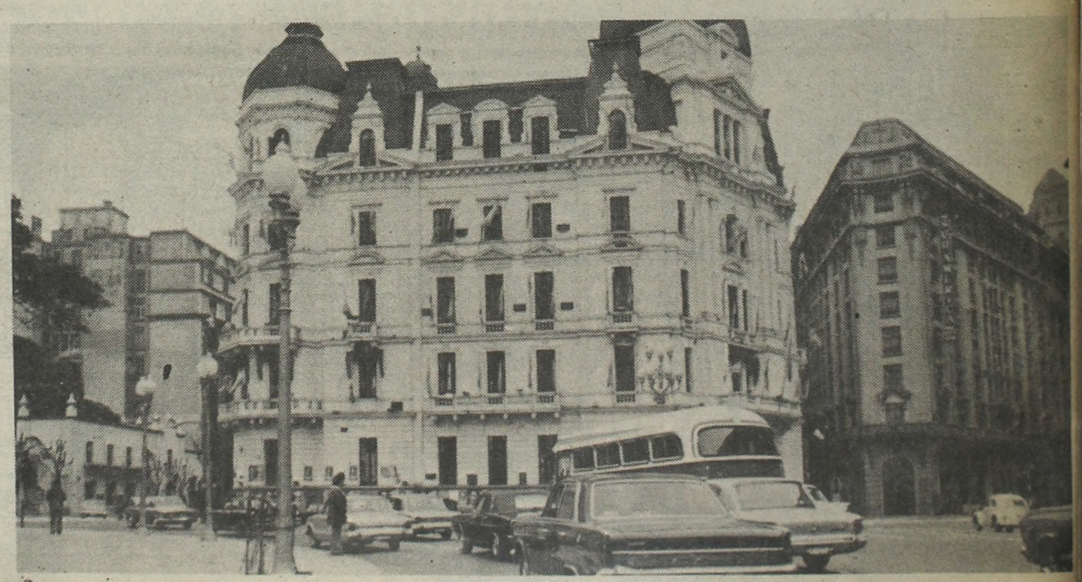
3 de abril, 1856.— Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Realiza ese día su reunión inaugural.

4 de abril, 1812.— Asamblea de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Se reúne por primera vez en este día, con la asistencia de 33 diputados por la Capital y 11 por las provincias. Tendrá una vida efímera: será disuelta dos días después. No obstante, será un antecedente de la Asamblea General Constituyente, que se instalará el 31 de enero de 1813.

5 de abril, 1818.— Batalla de Maipú. El Ejército de los Andes, al mando del General José de San Martín, obtiene una aplastante victoria en los llanos de Maipú, donde desbarata al ejército español mandado por el general Osorio. Este hecho de armas ofrece interés estratégico aun hoy para los estudiosos de las técnicas y tácticas militares. La victoria de Maipú fue un jalón importante en la gesta libertadora encarada por el Padre de la Patria.

Otras dos fechas

El 31 de marzo se conmemoran el Día del Comportamiento Humano y el Día Nacional del Agua. Con ese motivo suelen dictarse en las escuelas clases alusivas.



Vista actual del edificio de la Municipalidad metropolitana. El 3 de abril de 1856, se realizaba su reunión inaugural.

Cuarto Grado

45 → 9 → 5

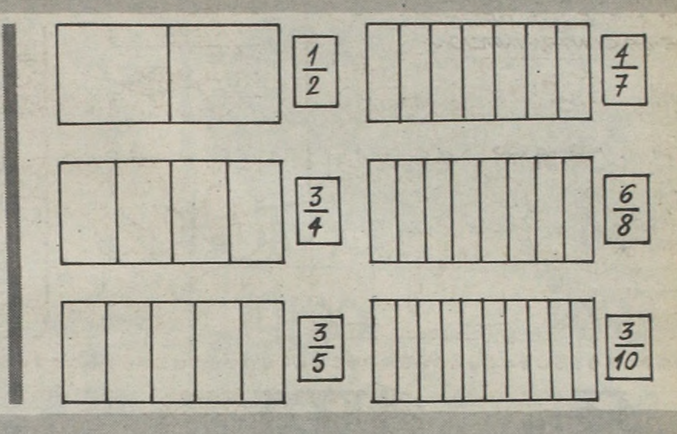
25 → □ → 5

30 → □ → 5

Divisiones Equivalentes

Completá este esquema numérico, de manera que resulten tres divisiones equivalentes, o sea con el mismo cociente.

Quinto Grado



Indicá las Fracciones

Los rectángulos son representaciones de los quebrados que figuran a la derecha de cada uno de ellos. Se te pide que colorees la fracción indicada.

MARY-DOUX Y EL OSO AVARO

A la orilla de un cristalino arroyo, algo alejado del pueblo, existía una sencilla casita, de aspecto humilde, pero bien ordenada y aseada. En ella vivía el osito PEPO.

PEPO era muy trabajador. Desde hora muy temprana hasta la caída del sol, se lo podía ver acarreando leña para vender.

Pero, lamentablemente,



tenía un gran defecto: su pasión enfermiza por el dinero. Moneda que ganaba, la escondía egoístamente. Se sentía feliz al saber que las poseía. Por ese motivo, las guardaba en huecos secretos que hacía en la pared, sacando un ladrillo. Nadie imaginaba que esas paredes ocultaban gran riqueza. También por avaricia y para mayor seguridad, había levantado su casa en un lugar lejano y aislado del resto de los animales.

En su loco afán de guardar moneda tras moneda, ya había perdido la felicidad de apreciar la amistad y otras cosas tan importantes.

Por eso, cuando se acercó la primavera y todos los animalitos del lugar decidieron hacer un dique para evitar el desborde del arroyo a causa del deshielo, nadie se animó a ir a pedirle su colaboración.

Por suerte, al conejo PIPO se le ocurrió una feliz idea: decirle a su amiga MARY-DOUX que fuera ella y le hablara al osito. Y así fue; ella aceptó y enseguida se dirigió en busca del avaro animalito.

Al encontrarlo le explicó la idea: contratar a un ingeniero del pueblo para que con sus obreros levantara un dique con el cual regularían el caudal de agua que, con el deshielo de la montaña, bajaría por el arroyo. Sería una gran solución y se pagaría con el aporte de todos los vecinos.

Como toda respuesta el oso largó una sonora carcajada y luego agregó: "Están todos locos. ¡Es una obra muy grande para nosotros! ¡Costará una millonada!".



MARY-DOUX le explicó que con la colaboración de todos se podría realizar, a lo que él agregó: "Yo no estoy en condiciones de colaborar...! No tengo tanto dinero...! Yo les demostraré que no hay que ser tan derrochón ni fanfarrón haciendo una obra tan grande... Yo solo, con troncos de mi propiedad haré, frente a mi casa, ese dique... y sin pagar tanto dinero...".



Y así fue. No valieron de nada los argumentos de MARY-DOUX para que entendiera. Solo, y consumiendo muchos troncos y horas de trabajo, se dedicó a realizar el dique.

Con su ciega avaricia no calculó los riesgos a que estaba expuesto.

Cuando llegaron los primeros días cálidos, el oso PEPO daba los últimos martillazos en la represa, mientras los animalitos que estaban ocultos, lo observaban.

Ellos, que ante la negativa del oso no pudieron hacer lo que pensaban, ya se habían preparado para el desastre que preveían trasladando sus casas lejos de la ribera del arroyo.

Pocos días después comienza el deshielo y el arroyo aumenta su caudal. Las aguas en la endeble represa construida por el oso aumentan su nivel.

Los animalitos que disimuladamente observaban, temiendo lo peor, al llegar el agua al borde del dique, comienzan a alejarse.

Momentos después los troncos comienzan a crujir y el oso desesperado solo atina a huir. Y llega lo esperado: el dique cede a la fuerza del agua acumulada.

Esta, en su vertiginoso avance, arrastra plantas, árboles y la única casa que había quedado: la del oso.

Como si fuera un castillo de naipes, es volcada y arrastrada, y con ella toda su riqueza atesorada.

El pobre oso, desde lo alto, veía horrorizado como



el agua se llevaba todas sus monedas, y en su interior comprendía la razón de los otros animalitos.

Mientras, arroyo abajo, con gran euforia, los pequeños animalitos pobres del lugar, se entretenían en juntar monedas de oro y plata que, misteriosamente para ellos, traía el agua que descendía de lo alto de la montaña.

Cuarto Grado

27 = ... XLV = ...
39 = ... XXX = ...
110 = ... LXVIII = ...
90 = ... XXIII = ...
53 = ... LXXXI = ...
40 = ... LIX = ...

Arábigos y Romanos

Ya has aprendido la diferencia entre los números arábigos y los números romanos. Te será fácil, en consecuencia, escribir en caracteres romanos los números de la primera columna y en caracteres arábigos los de la segunda.

Quinto Grado

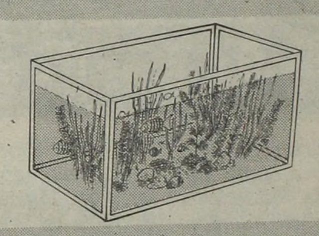
adj .... flia ....
Dr .... Srta ....
Cia .... Gral ....
Hnos .... art ....
Ud .... atte ....
Sr .... Dra ....
etc .... Exmo ....

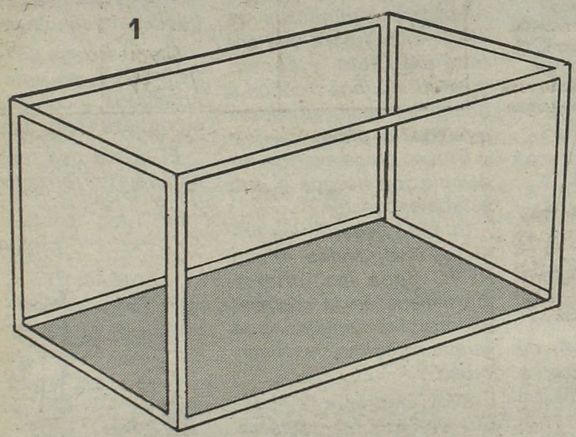
Desabreviemos Abreviaturas

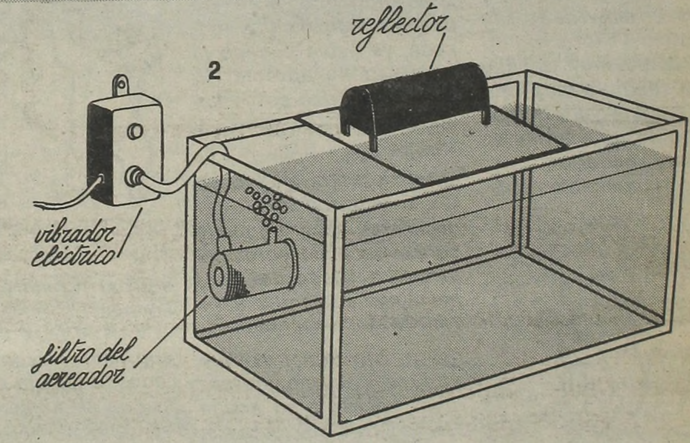
Aquí hay una serie de abreviaturas. Vamos a "desabreviarlas", o sea escribir completas las palabras que corresponden. Más sencillo que encontrar las abreviaturas, ¿no?

Para Después de Pascua

Un Trabajo nos Espera: Construir una Pecera







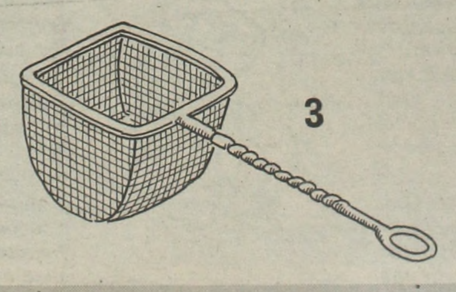
Pasadas las vacaciones, los problemas que trajo el calor, obligando a la suspensión de las clases y el breve receso impuesto por Semana Santa, a partir del lunes que viene podremos decir que ya estaremos instalados definitivamente en la escuela. Llegará el momento de hacer cosas en ella, cosas que complementen la enseñanza en sí que se nos imparte. La construcción de una pecera en el grado nos permitirá tomar contacto con la vida en el agua y hacer una serie de observaciones con los pececitos, los caracoles, los camarones, las tortuguitas y otros pequeños seres acuáticos ideales para ser mantenidos en una pecera, la nuestra.

La pecera propiamente dicha consiste en una armazón metálica que sirve de sostén para los vidrios y que podremos adquirir, ya lista, en el comercio, pagándola entre todos. Una vez en nuestro poder, la lavaremos bien con agua y sal y le colocaremos en el fondo un plástico, azul o verde, o sea de los colores del mar (1).

El plástico colocado, desparramaremos sobre el barro extraído de una laguna o de las orillas de un río y, encima, una capa de pedregullo y arena, cuya función es purificar el agua.

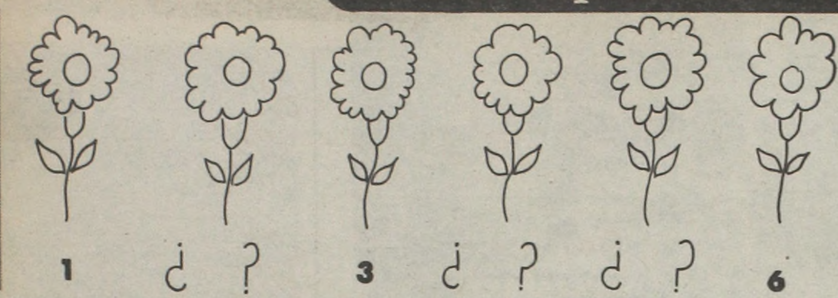
Esas capas de lodo y otros elementos resultarán ideales para que arraiguen en ellas plantitas, como las "colas de zorro", la sagitaria o "flecha de agua" y otras variedades.

Llega el momento de "poblar" la pecera. Elegidos ya los "pensionistas", debemos alimentarlos. Hay dos clases de alimentos para peces: seco, un polvillo que se les da una vez por día, y vivo, una vez por semana. Este último se denomina **artemia** y consiste en unos crustáceos diminutos que crecen en la misma pecera, donde también se pueden criar lombrices para alimento de peces y otros animalitos.



El dibujo 2 te muestra un aireador, que va unido a un vibrador eléctrico y que permite espaciar la limpieza de la pecera, algo muy importante, porque si no se la realiza, sus habitantes mueren. El reflector (también dibujo 2) no solo permite apreciar mejor la belleza de este mundo acuático que hemos creado en la escuela, sino que da calorcito a los peces. La temperatura del agua nunca debe descender demasiado. El agua debe cambiarse una vez por semana. Un colador (dibujo 3) nos permitirá limpiar la superficie del agua y retirar, para que estén protegidos en una pecera más chica, a los animalitos que vayan naciendo y para los cuales la vecindad de los más grandes constituye un peligro.

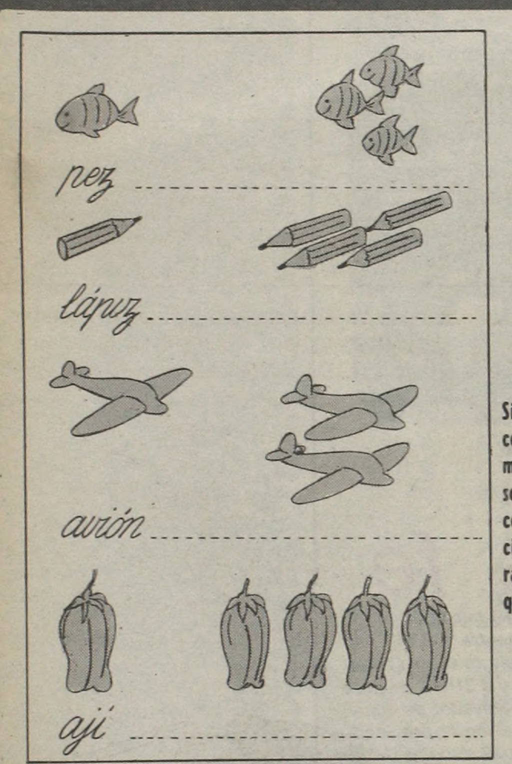
Para Aprender Jugando



Primer Grado

Completar y Colorear

En esta serie de numeros, del 1 al 6, faltan algunos. Coloca los que faltan, alli donde estan los signos de pregunta. De paso, como se las ve muy tristes, colorea las flores.



Primer Grado



Singulares y Plurales

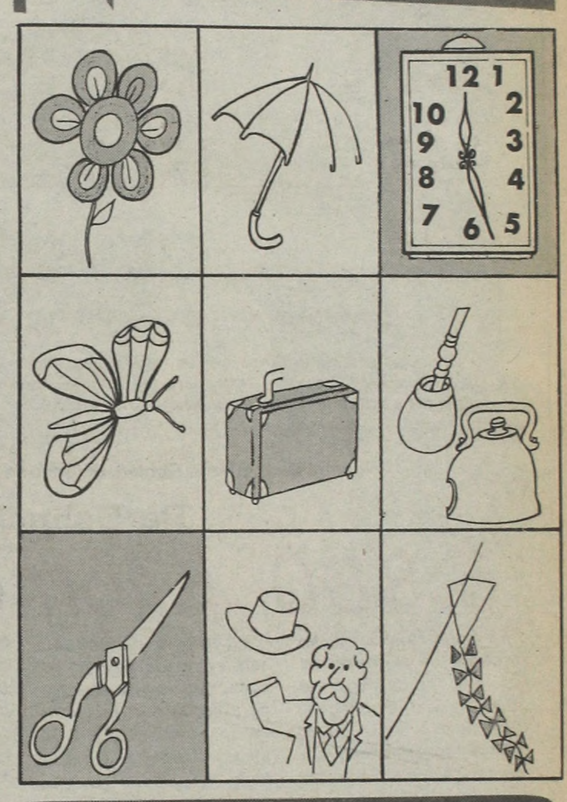
Singular, cuando una cosa es única en número. Plural, cuando se trata de dos o más cosas. Con estas nociones, formá el plural de las palabras que aparecen en singular.



1º y 2º Grados

A Ver... ¿Qué Falta Aquí?

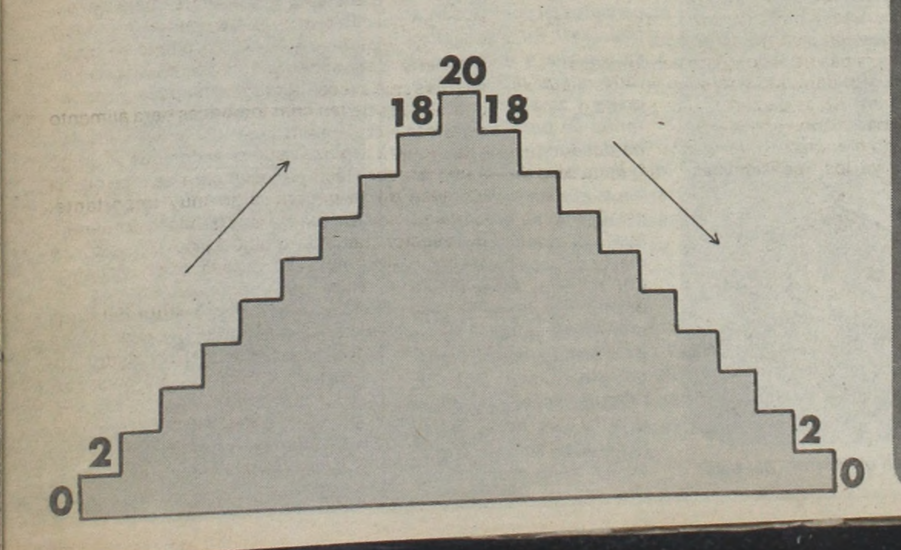
Joe, el Australiano, es el dibujante más distraído del mundo. Fijate que nos dejó una serie de figuras dibujadas y se fue a pasear su cangurito... sin darse cuenta que todas las figuras estaban incompletas. Más trabajo para vos: ahora te toca completarlas.



Segundo Grado

Hacia Arriba y Hacia Abajo

De estas dos escalas, como ves, una es ascendente y la otra, descendente. ¿Qué tienen en común? Las dos están incompletas. Se trata, entonces, de completarlas. ¿Lo hacemos?



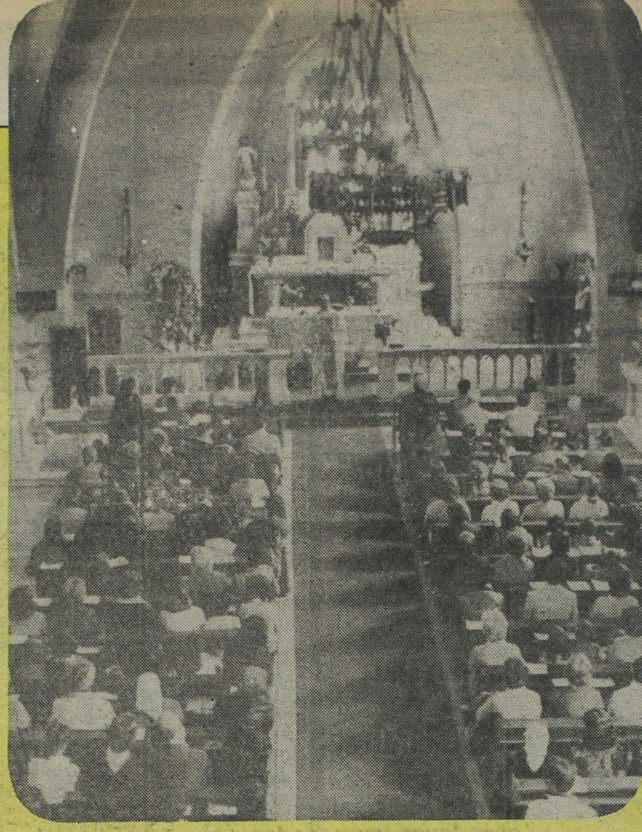
vino asado, gaseosas, agua, fideos, cafe, melón, queso, leche, papas, mate, pan.

YO PUEDO COMER	YO PUEDO BEBER

Segundo Grado

Comamos y Bebamos

¿Los helados se comen o se beben? Bueno... esto es para pensarlo. No hay que pensar tanto, en cambio, si te presentan esta serie de alimentos y te preguntan cuáles de ellos se comen y cuáles se beben. Por eso, te será fácil anotar en cada columna qué se hace con unos y qué con otros.

Nuestra Señora de la Merced, en Ushuaia. Es la iglesia más austral del mundo.

De Ushuaia a Yavi

5.380 Kilómetros de fe

En Ushuaia, capital del Territorio de la Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sud, se encuentra la iglesia más austral del mundo y, consecuentemente, el templo católico situado más al sur en nuestro país. A 5.380 kilómetros de Ushuaia se halla Yavi, población de Jujuy que, juntamente con Santa Catalina y La Quiaca, integra el terceto de centros urbanos ubicados más al norte en territorio argentino.

La iglesia de Ushuaia está colocada bajo la advocación de Nuestra Señora de la Merced. La de Yavi, declarada Monumento Histórico Nacional el 14 de julio de 1941, se vincula con las más puras tradiciones católicas jujeñas y tiene raíces en la historia de la Patria.

¿Por qué publicamos fotografías de estos dos templos? Porque su ubicación nos dice que a lo largo de casi 5.400 kilómetros, una misma fe, la fe católica, une a millones de argentinos en una vocación trascendente y los coloca en el camino de la permanente búsqueda del Amor y de la Paz.

La gran mayoría de la población argentina (el 88,6 %) profesa el culto católico. El país está dividido en doce arquidiócesis, 42 diócesis y dos prelaturas nullius. Una de estas últimas es la de Humahuaca, en Jujuy.

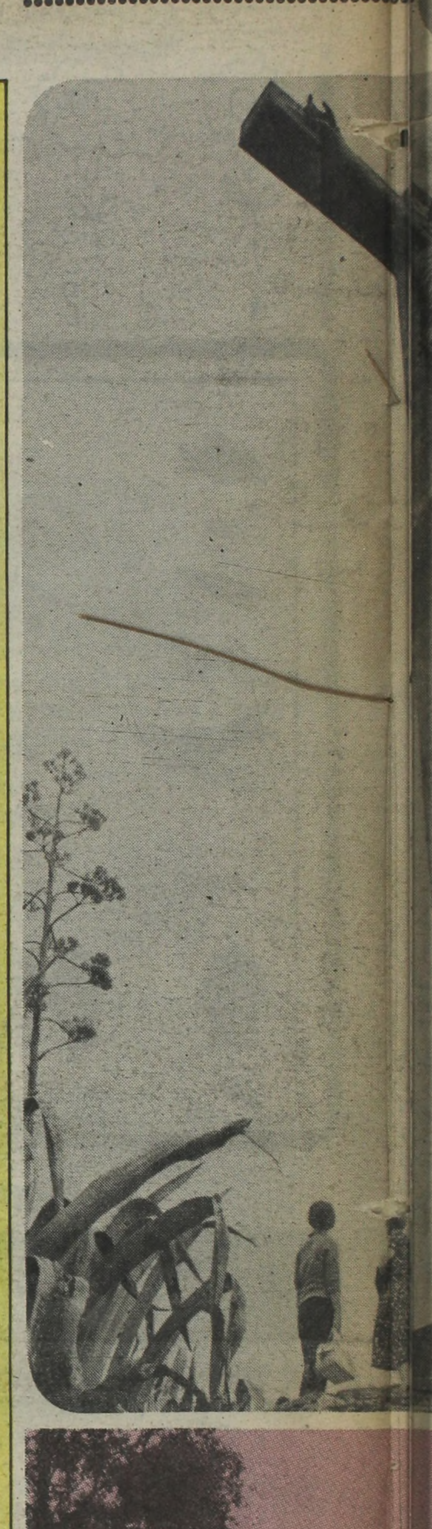
Yavi, en el departamento jujeño del mismo nombre, se encuentra a 3.442 metros de altura sobre el nivel del mar y a 316 kilómetros de San Salvador de Jujuy, la capital de la provincia. En épocas remotas, la localidad fue asiento del Marquesado del Valle de Tojo. A mediados del Siglo XVII se mandó construir la iglesia que ha llegado hasta nuestros días. La tradición local señala que el templo data de 1646. Una inscripción borrosa, pintada cerca del presbiterio, permite deducir que en 1690 habría concluido la edificación.

Salvo algunas modificaciones, la iglesia se conserva tal como era en el Siglo XVII. Su arquitectura es sencilla e incluye una torre lateral de base cuadrada y una fachada que forma un porche apoyado en dos fuertes pilares.

El templo tiene tres altares, dos en la nave principal y otro en la capilla lateral. El retablo del altar mayor es una obra maestra del tallado. Posee, asimismo, esculturas de gran mérito. El púlpito es de gran belleza, con sus tallas en alto relieve. Quizá la reliquia mayor sea el sagrario; sus hojas están decoradas con las efigies de dos de los evangelistas.



Iglesia de Yavi, en Jujuy. Uno de los templos situados en el "techo" del país.




Una Cruz Dominándolo Todo...

En la ciudad bonaerense de Tandil existe un Calvario que es uno de los más importantes en el mundo. Reproduce los momentos culminantes del camino que tuvo que recorrer Jesús desde la prisión hasta el lugar en que fue crucificado. Diversos grupos escultóricos evocan las caídas del Señor y las figuras ineludibles del drama de su Pasión.

El Calvario va trepando las laderas de un cerro, en cuya cumbre se yergue una cruz monumental, de 28 metros de alto, cuyos brazos aparecen dominándolo todo. En ella el Hijo del Hombre entrega permanentemente su sangre para lavar los pecados del mundo, para procurarnos nuestra salvación.

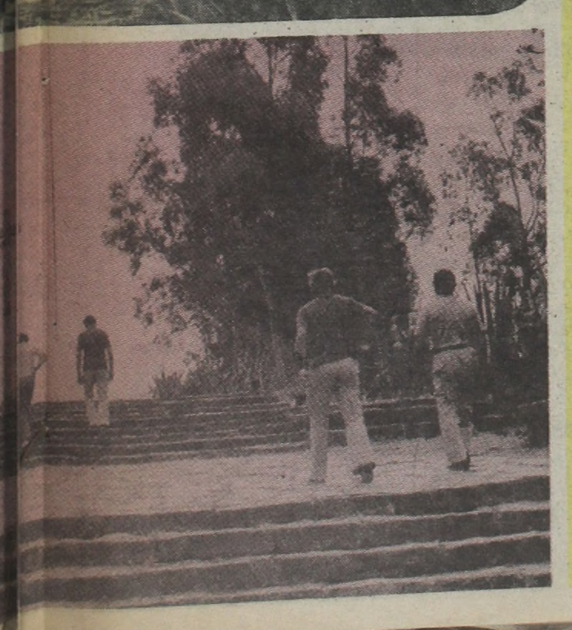
Los bosques, los grupos escultóricos que señalan el recorrido del Vía Crucis, una capilla y una gruta completan el Calvario, cuyo camino comienza a empinarse desde la avenida España y en cuyas adyacencias se ha formado un hermoso barrio. Millares de peregrinos, algunos procedentes de lugares remotos, llegan a Tandil para participar de los actos que se realizan durante toda la Semana Santa.

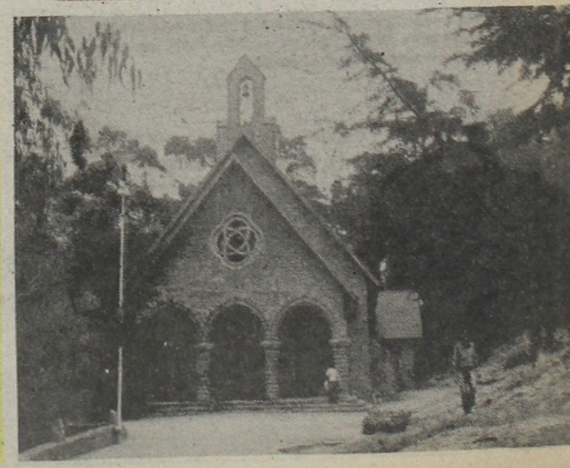
La procesión que parte del Monte Calvario y finaliza en la Iglesia Parroquial luego de recorrer diversas calles tiene una significación especial: constituye una impresionante exteriorización religiosa que pone vibración de fe en todos los corazones.

La ciudad de Tandil fue fundada el 4 de abril de 1823 por el brigadier general Martín Rodríguez. En estos días celebra, en consecuencia, su 157° aniversario. Se llamó primitivamente Fuerte Independencia y fue avanzada de la civilización. Está situada en el centro de la provincia, a 348 kilómetros de Buenos Aires, a 178 de Mar del Plata y a 147 de Olavarría. Tiene en la actualidad más de 100.000 habitantes y cuenta con numerosos atractivos turísticos.

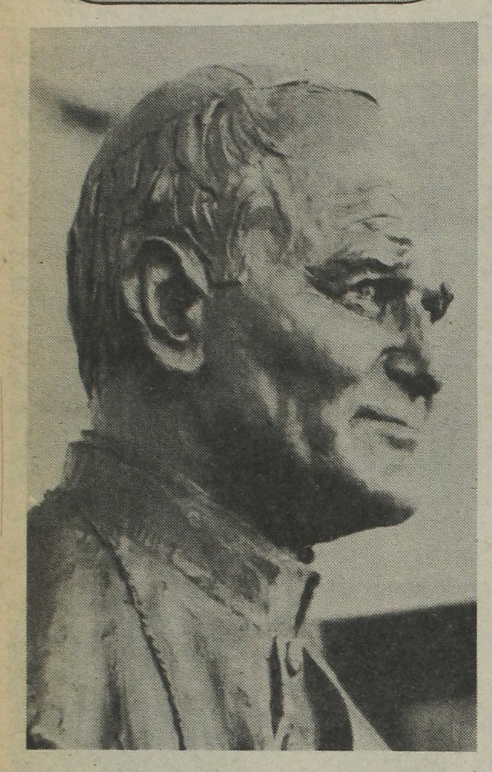








"Personaje muy Importante"



En los aeropuertos modernos hay dependencias conocidas como "salas VIP" o "salones VIP". Esas tres letras corresponden a las siglas —iniciales— de "personaje muy importante". Los viajeros que se han hecho acreedores a ese título suelen ser entrevistados en esas dependencias o reciben allí a sus allegados.

En un salón VIP de Roma acaba de inaugurarse en estos días el busto del Papa Juan Pablo II. Es una hermosa escultura realizada y donada por la artista norteamericana Marjorie Steele Fitzgibbon. La escultora desciende de irlandeses y decidió hacer este busto de Su Santidad como reconocimiento por la visita papal a Irlanda. ¿Cuántas esculturas hay en tu ciudad? ¿Y cuántas historias —como sucede con este busto— se esconden detrás de casi todas ellas?

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

Chapulín Colorado

















Si los Signos de Puntuación Hablaran...

Si los signos de puntuación hablaran... ¿qué nos dirían? CRONICA quiso saberlo y entrevistó días atrás a un grupo de ellos. Transcribimos aquí, para vos, algunas de las respuestas que nos dieron. Notarás que no todos los signos fueron entrevistados. Solamente vas a encontrar lo que dijeron los que utilizás más frecuentemente: el punto, la coma, los signos de interrogación y admiración y las comillas. Estos que nos contestaron te enseñará a usarlos con mayor corrección que la habitual.



"Yo soy un punto, solamente un punto pequeño y negro. No me olvides al final de la oración".
ELLA ESCRIBIRÁ UNA CARTA.



"Yo soy una coma y te serviré mejor, cuando quieras pausar y descansar".
NECESITO LÁPIZ, PLUMA Y PAPEL.

"Yo soy un signo de admiración y debes usarme, cuando desees expresar que estás excitado".
¡HURRA! ¡RECIBIRÉ UN PREMIO!

"Yo soy un signo de interrogación y tendrás que usarme siempre que expreses tu curiosidad".
¿SABES LA DIRECCION?





"Nosotras, las comillas, debemos ser usadas en forma especial, cuando citas lo dicho por otra persona".
"POR FAVOR, NO HABLES", DIJO ELLA.

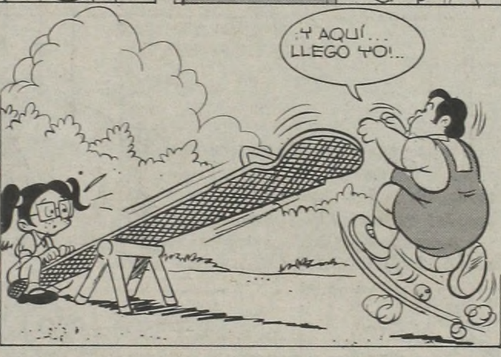








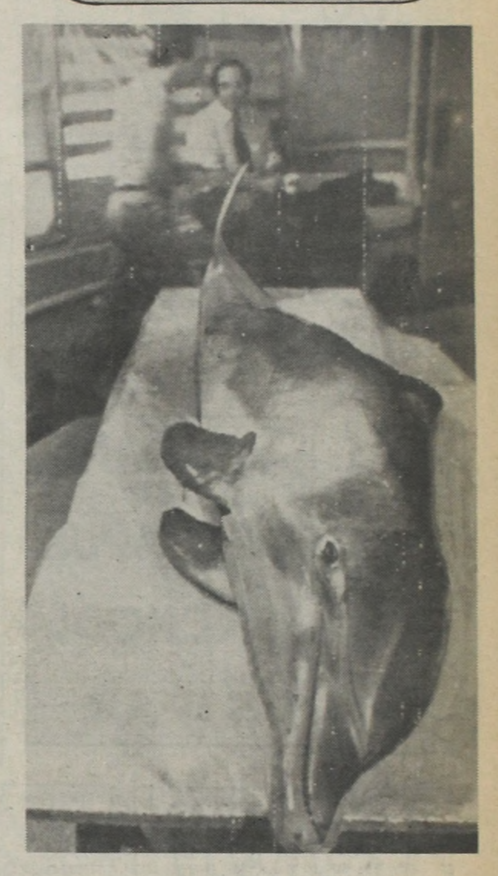








El Hombre y los Animales



Por espacio de miles de años, el ser humano se valió de los animales, utilizándolos en su provecho sin preocuparse ni poco ni mucho por ellos. De esa manera contribuyó a la extinción de muchas especies. Ahora, en cambio, ayuda a preservar las existentes. Esta radiofoto de AP lo ejemplifica. Fanny, delfín muy popular entre los chicos que visitan el acuario de Montreal, Canadá, fue mamá de este delfín bebé. Antes de que se incorporara definitivamente a su medio natural, el agua, el animalito fue sometido a una prolija revisación. "Su estado de salud es bueno", dijeron los médicos. Es decir, los veterinarios...

Alegría Para un Hospital de San Martín

Los hospitales de antes eran tristes. Pero, ¿por qué tiene que ser triste un hospital, si es un lugar destinado a que la gente se cure y es tan lindo gozar de buena salud? Desde hace muy poco uno se hace estas preguntas cuando concurre al hospital Mariano Castex, en la vecina localidad de San Martín.

En el muro del mismo se ven tres pinturas, una más alegre que la otra y ésta, más alegre que las demás. Preguntamos sobre el origen de esas pinturas y nos dijeron que las realizó hace poco una persona llamada Lola Pintos. Y nos contaron su historia. Fijate que Lola Pintos no es pintora, sino asistente social. En diciembre del año pasado decidió hacer los murales, guiada por el deseo de llevar alegría a ese lugar de la ciudad.

Así nacieron estas pinturas en acrílico, que es un material brillante, lo que permite que cada color se destaque. "Los dibujos —dicen personas entendidas— tratan de reflejar el sueño de un niño". La señora Lola Pintos entiende mucho de chicos porque, según supimos, no solo es mamá, sino que atiende la guardería infantil del hospital Mariano Castex.

A los chicos les gustan mucho estas pinturas y se pasan mirándolas y comentándolas entre ellos o con las personas mayores. Te mostramos uno de los tres murales, titulado "La plaza del Resero", donde, sobre un fondo de cielo azul se recortan las cúpulas rojas y se van descubriendo poco a poco elementos que te son familiares: casas, recovas, un avión, un barco, una iglesia, una estatua. Es una lástima que no podás tenerla en color y del tamaño natural, grande, ocupa toda una pared. Sin embargo, lo bueno es que sepas que estas pinturas nacieron para darle alegría a personas que sufren y, en general, a todos los que concurren al hospital de San Martín o pasan alguna vez por allí. Lindo, ¿no?



PILLIN
de Walt Disney







NO VAMOS A PODER SACARLOS DE AHÍ NUNCA MÁS...

VAMOS NO...



AUNQUE VOS NO LO CREAS
Por Ripley



Soluciones
Capitales.- Madrid. Estambul. Londres. París.
La vocal.- La letra A.
Animales.- 1. oveja. 2. salmón. 3. marta. 4. jirafa.

ARDMID

DESTAPUB

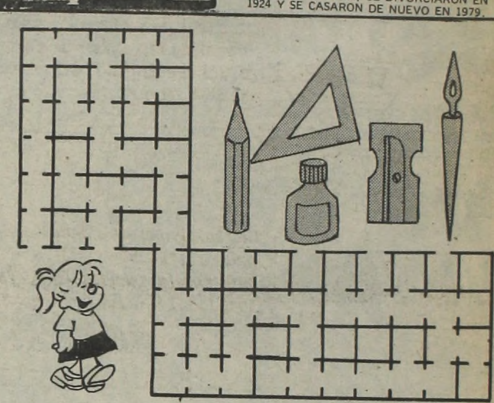
SRENODL

SIPAR

Si ordenamos las letras de estas palabras, hallaremos los nombres de cuatro capitales europeas. ¿Lo hacemos?



Esta nena, conocida tuya, va a buscar los útiles de la escuela, pero como es un poquito desordenada, necesita que vos le enseñes el camino que lleva hasta el lugar donde los dejó. ¡Ayudala!



















EL PATO DONALD
de Walt Disney



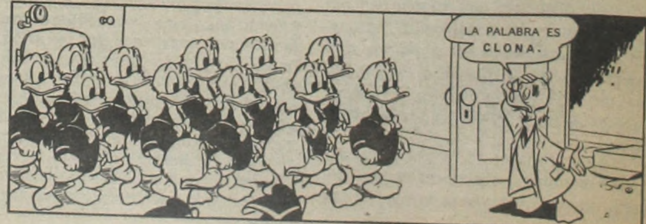




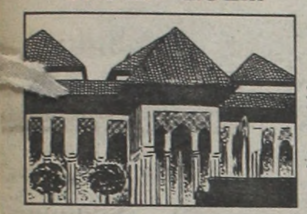






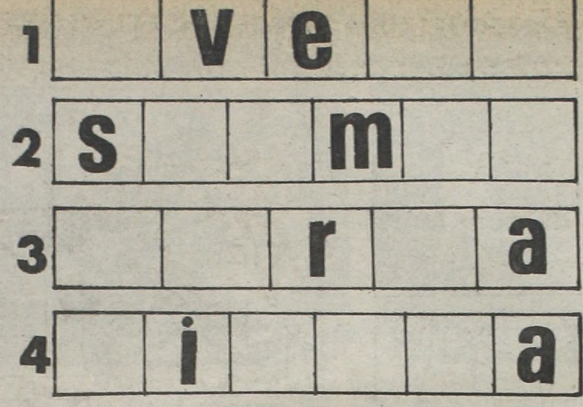


NO ESTA DE MAS SABER QUE...

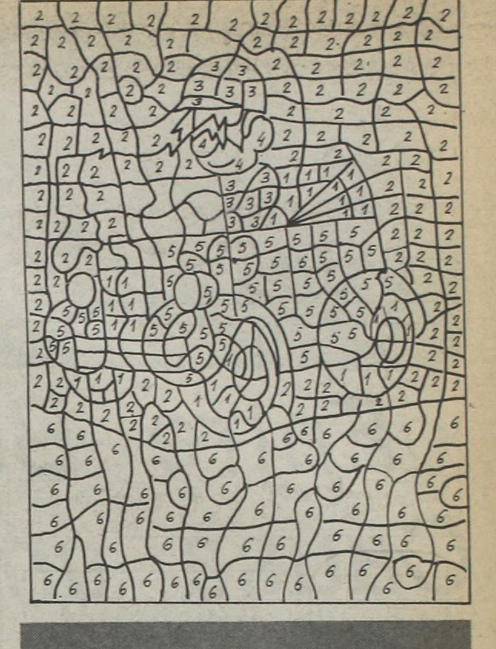


Alhambra

el célebre palacio de los reyes moros, en Granada fue empezado en el siglo XIII. Ofrece el exterior un aspecto macizo, pero tan pronto como se atraviesa la puerta del juicio (su entrada principal), queda uno deslumbrado por la variedad y la gracia incomparables de la arquitectura y la decoración.

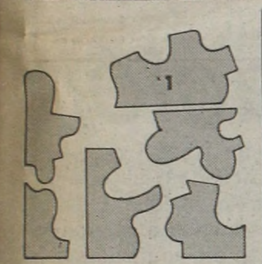


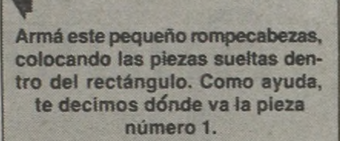
He aquí cuatro animales. Para que descubras cuáles son, te damos estas referencias: 1) Nos da la lana. 2) Es muy codiciado por los pescadores. 3) Mamífero carnicero. Con su piel se hacen tapados. 4) Vive en Africa, tiene el pescuezo muy largo y piel cubierta de manchas.



Coloreemos Este Dibujo

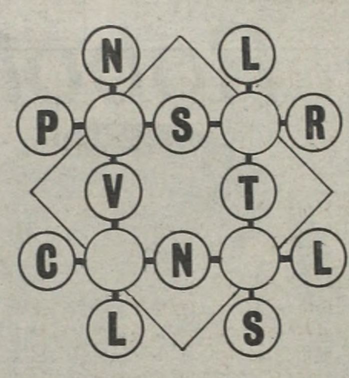
Sigamos estas indicaciones: 1.- Color negro. 2.- Azul. 3.- Amarillo. 4.- Rosa. 5.- Rojo. 6.- Verde. Vamos a ver qué efecto se obtiene.



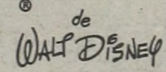




Una sola letra, una simple vocal, colocada en los círculos vacíos, te permitirá formar cuatro palabras. Mucho por muy poco, ¿no? Hay que averiguar cuál es esa vocal.







¡EEEH! ¡VAN A DISPARAR UN COHETE ESPACIAL HOY!

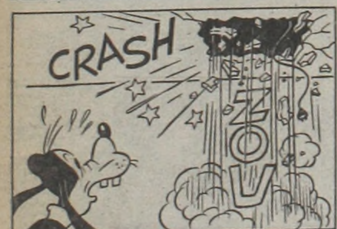
COHETE









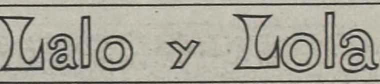




























Teatro





Entre Buenón y Malón, Causa un Robot Sensación

¿Qué ocurriría si papá te regalara un robot para tu cumpleaños? Posiblemente vivirías muchas de las aventuras que vivió Julia cuando cumplió los años y le regalaron un robot, que se llamaba Ping Pong. Apareció un travieso personaje, llamado el Sabio Malón e intentó secuestrar al robot. Después pasaron una serie de cosas más.

Esta historia la conocimos ayer en el Teatro de la Cova, que queda en avenida del Libertador 13900, en Martínez. Fuimos porque se estrenaba una obra llamada **"El robot Ping Pong"**, de la que es autor Jorge Pineda. Sí... el mismo. ¿O acaso **Jorge Pineda** no puede escribir obras de teatro? Y allí vimos la representación, que está a cargo del **Grupo del Angel.**



En realidad, Ping Pong no está solo. Hay otro robot, que se llama Traca Traca, dos Ladronas, muy pintorescas, el Abuelo Buenón, que es el abuelo de Julia. El caso es que nos divertimos mucho y que cuando terminó la representación empezamos a gritar: "¡Que salga el autor, que salga el autor!" Y Pineda salió. Pero salió del teatro y por eso no lo pudimos felicitar.

"El robot Ping Pong" —nos explicó **Ana Reeves,** que es la directora general— intenta ser una especie de farsa de las series policiales. Tiene mucho humor, escenas musicales y suspenso. Se representa todos los sábados y domingos, a las 15.30, en el Teatro de la Cova, de Martínez. Los chicos acompañados por un robot no pagan entrada.



Vamos a Prestar Oído al que del Campo ha Venido

"Del campo vengo", nos dice. Y hay que escucharlo porque siempre la gente que viene del campo trae cosas lindas de ver y de oír. En realidad, llegó ayer y ayer mismo se instaló en la Sala Casacuberta, del **Teatro Municipal General San Martín,** donde presenta todos los sábados y domingos, a las 16, un espectáculo que se llama, precisamente, así: "Del campo vengo".

Es una obra de canto y música destinada a los chicos y adolescentes y donde actúan **Leda Valladares** y el conjunto de música andina **"Ollantay"**. Este grupo se formó en 1975 con intención de hacer conocer el acervo musical de la región ocupada antiguamente por el imperio Incásico. Guitarras, quena, sikus, anatas, charangos y cajas (alguna vez en estas mismas páginas te describimos cada uno de esos instrumentos) permiten a estos artistas expresar el sentir de los primitivos pobladores de América.

Leda Valladares tiene una actuación más extensa que el conjunto "Ollantay". Nacida en Tucumán, es compositora, cantante y estudiosa del folklore argentino, además de profesora de filosofía. Con María Elena Walsh integró el dúo Leda y María. Ambas, en la misma sala donde se ofrece desde ayer "Del campo vengo", presentaron hace unos años ese éxito que se llamó "Canciones para mirar", muchas de cuyas letras has leído vos en libros escolares. Sin olvidar las "Canciones del tiempo de Maricastaña" y las folklóricas españolas, grabadas por el dúo.

Circo

Un Elefante muy Elègante

Hasta hace pocos días, preocupaba a los sabios esta pregunta: ¿por qué los elefantes no suben a los árboles? La respuesta la dio (sin hablar, eh) en Seattle, Washington, Estados Unidos, un elefante llamado Baby Tarra, cuando salió a recorrer en patines las calles de la ciudad. La respuesta está a la vista: los elefantes no suben a los árboles porque las ruedas de los patines, al girar, hacen que resbalen y estén siempre en el mismo sitio. En nombre de la ciencia, ¡gracias, Baby Tarra! (Radiofoto AP).



PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
EL GRILLITO CUENTA CUENTOS Títeres, canciones y juegos presentados por R.Aldemar.	AUDITORIO MOLIERE Bmé.Mitre 2020 Capital	Unico $ 4.000	15
CANCIONES PARA DIVERTIR El Show de Sergio Danti.	BUENOS AIRES Rodriguez Peña 407	Unico $ 5.000	17
AQUI ME PONGO A ACAMPAR	DE LA COVA Av. del Libertador 13900 Martínez	Platea $ 5.000	15.30
ABRAN CANCHA QUE AQUI VIENE DON QUIJOTE DE LA MANCHA	DE LA COVA Av. del Libertador 13900 Martínez	Platea $ 5.000	17.30
NOS LLOVIO FILOMENO Canciones, magia, entretenimientos dirigidos por H.Barrera.	DE LA CALLE RINCON Rincón 374 Capital	Unico $ 4.000	17
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE Presentado por R.Aldemar. Canciones, juegos, títeres.	DE LA PIEDAD Bmé.Mitre 1571 Capital	Unico $ 4.000	16
JUGUEMOS CON BLANCANIEVES Y PETER PAN Presentado por R.Aldemar. Canciones, juegos, títeres.	DE LA PIEDAD Bmé.Mitre 1571 Capital	Unico $ 4.000	17
LOS CONEJITOS JUGUETONES Presentados por R.Aldemar. Títeres, canciones, juegos.	DE LA PIEDAD Bmé.Mitre 1571 Capital	Unico $ 4.000	18
EL NIÑO VERDE Dirigida por Ricardo Prieto.	DEL PLATA Cerrito 228 Capital	Unico $ 4.500	17.30
¿ALGUIEN SABE, QUE HORA ES? Comedia musical infantil. Cada función se regala un reloj	MOLIERE Bmé.Mitre 2020 Capital	Unico $ 4.500	17.30
ROMANCE DE TROVADORES Presentado por el "Grupo La Galera".	MUSEO LARRETA Obligado 2155	Unico $ 5.000	18
DEL CAMPO VENGO Canto y música para niños y adolescentes. Leda Valiaradares y el conjunto Ollantay.	MUNICIPAL SAN MARTIN Av. Corrientes 1530. Capital	Mayores $ 6.000 Menores $ 4.000	16
EL TUCAN ESCOCES Comedia para niños, dirigida por O. De Candia.	MOLIERE Bmé. Mitre 2020. Capital.	Unico $ 4.000	16

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
EL JARDIN DE LAS MARAVILLAS "Doña Tos y Carraspera" y "La Opereta Metereta".	PLANETA Suipacha 927 Capital	Platea $ 5.000	17.30
JA.JE.JI. JUGANDO EL 80 Por el equipo de "Doña Tos y Carraspera" y "Concierto de Chupetín".	PLANETA Suipacha 927 Capital	Platea $ 5.000	16
CARRUSEL TITIRITERO Obra de A. Bufano, interpretada por el grupo de Titiriteros del TMGSM.	MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN Corrientes 1530, Cap.	Mayores $ 5.000 Menores $ 4.000	15
CAMPO TRAVIESO Los Títeres de Don Floresto 1er. premio de la Feria del Libro de 1979.	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062 Capital.	Platea $ 5.000	15.30
EL RUISEÑOR Y LA MARIPOSA EN EL GRAN CIRCO DE DOÑA PECOSA Un mundo maravilloso, de circo, música y canciones.	SARMIENTO (Av. Sarmiento, al lado de Jardín Zoológico)	Sábados únicamente Gratis	18

CIRCOS Y VARIEDADES	UBICACION	HORA
CIRCO GRAN HOUDINI Magnífico espectáculo para las familias. El mago Sinué, con Alfa y Judith.	Cancha de Garibaldi La Haya y Plumerillo Lomas de Zamora	17 19 22
PLANETARIO MUNICIPAL Gran espectáculo: Mensajes extraterrestres.	Av. Sarmiento y Belisario Roldán Capital	16.30 18 19.30
CIRCO DE FIRULETE CAÑITO Y ROSITA Espectáculo familiar, tonys, animales y fieras amaestradas, payasos.	Crucero La Argentina e Hipólito Yrigoyen Morón.	17.30 19.30 21.30
CIRCO ITALIANO ROMAGNOLO Las luminarias del circo de todo el mundo. Trapecistas, tony's, payasos, acróbatas, animales amaestrados.	Estación Fiorito. Avellaneda.	17 19 21
CIRCO CASINO DE SEVILLA Familiar. Tonys, animales, trapecistas, magia.	Güemes y Bayle, frente a Gran Tía. HAEDO NORTE.	16.45 18.45 20.45
CITY STAR Malabaristas, trapecistas, tonys, extraordinario Zoo, pájaros amaestrados.	Calles 54 y 25, LA PLATA.	18 21.30

Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

HOY DOMINGO

10.10 (13) LOS DOMINGOS DEL BUEN HUMOR
Programa infantil que incluye los dibujos de "Funny Company", "Supersónicos", "Terry Toons", y "Comedias Locas"; tapes de "Gaby, Fofito, Miliki y Milikito", "Viendo a Biondi", las comedias en serie de "Los Tres Chiflados", y "Los locos Adams".

11 (7) ADELANTE JUVENTUD
Ciclo dedicado a valorar la cultura y el sentimiento de soberanía de la Patria. Incluye el micro "En un ratito", con Juan Carlos Palma. También se emite el "Informativo de la Juventud". Conducen; Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

(9) JEANNIE
Serie de dibujos animados.

12 (7) PIPO EN EL AIRE
Canciones, juegos, entretenimientos, conducidos por Pipo Pescador.

13 (9) EL CHAVO
Telecomedia infantil con Roberto Gómez Bolaños (El Chavo).

13.30 (7) FIN DE SEMANA FANTASTICO
Programa periodístico y musical conducido por Donald, Leo Rivas, Miguel Core, Adolfo Cassini.

(9) DOMINGOS PARA LA JUVENTUD
Programa de entretenimientos conducido por Silvio Soldán.

14.30 (13) CICLO DE ABBOTT Y COSTELLO
Largometrajes del famoso dúo.

15 (13) FERIA COLOR ALEGRIA
Programa de entretenimientos, periodístico musical. Conducen: Juan A. Mateyko y Erika Schmid.

17 (7) EL FESTIVAL DE TOM Y JERRY
Proyección de los dibujos animados: "Tom y Jerry", "El escuadrón diabólico", "Los autos locos", y videotapes de los principales circos del mundo. Conducen: Teresita Llado y Debborah Lanza.

(9) SUPER SHOW '80
Berugo Carámbula, Alberto Muney y Mónica Jouvet conducen este programa dedicado a los niños. En el mismo se proyecta un capítulo de la serie "El Chapulín Colorado".

DE LUNES A VIERNES

10.30 (11) LOS AVENTURERITOS
Programa infantil, donde se proyectan las series: "Batman", y "El niño y el elefante".

11 (13) LA MAÑANA DE LOS CHICOS
infantil que incluye los dibujos animados; "Funny Company", "Fantasías animadas", "Agente Joe 90", "Picapiedras", los tapes de "Viendo a Biondi", y un capítulo de la serie "Los Tres Chiflados".

12 (7) MISTER MAGOO
Serie de dibujos animados

12.30 (7) MARIN BOY
Serie japonesa de dibujos animados.

13 (7) EL SHOW DE CARLITOS BALA
Reedición de videotapes, del programa cómico musical con la actuación de Carlos Balá.

(11) LOS AVENTURERITOS
Programa infantil, que proyecta las series: "Rin, Tin, Tin", "Segismundo el monstruo marino", "Mi perro y yo", "Los agentes de Sipog" y "LA Pandilla de la mano roja".

(13) EL CLUB DE MICKEY
Proyección de cortos cómicos.

17.30 (13) EL VERANO DE LOS CHICOS
En el mismo se proyectan las series: "Azabache" y "Viaje al fondo del mar".

19 (13) EL ZORRO
Serie de aventuras con Guy Williams y Henry Calvin.

20.30 (2) EL CHAVO
Telecomedia con Roberto Gómez Bolaños, Chespirito.

SABADO

10.30 (11) LOS AVENTURERITOS
Programa infantil, donde se proyectan las series: "Batman" y "El niño y el elefante".

(13) DIBUJITOS
Entre otros incluye los cortos: "Tiro loco McGraw", "Huckleberry Hound".

11.30 (7) EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA
Serie de ciencia ficción, con Patrick Duffy.

(13) EL SALVAJE REINO ANIMAL
Proyección de documentales.

12 (11) A BORDO DE PATOLANDIA
Programa infantil con Rafael "Pato" Carret. Participan además de gran elenco, el mago Mirko y el ballet infantil conducido por Lilian Scott.

13 (9) EL CHAVO
Telecomedia infantil, con Roberto Gómez Bolaños.

(13) VIENDO A BIONDI
Reedición de videotapes del recordado cómico Pepe Biondi y elenco.

13.15 (13) LOS TRES CHIFLADOS
Comedia en serie con Larry, Moe, Shemp, Curly y Joe.

13.30 (13) EL AVISPON VERDE
Serie de aventuras con Van Williams.

14 (13) TARZAN
Las películas con las aventuras del legendario "Hombre Mono".

En esta colección se reproducen imágenes de los ejemplares caninos más conocidos.

El Perro



Spaniel de Gran Bretaña

Descendiente de antiguos perros de caza franceses. Su color es anaranjado y blanco, o amarillo y blanco.



Cocker Spaniel Americano

Es un perro muy casero y más bien alegre, y siempre dispuesto a jugar.



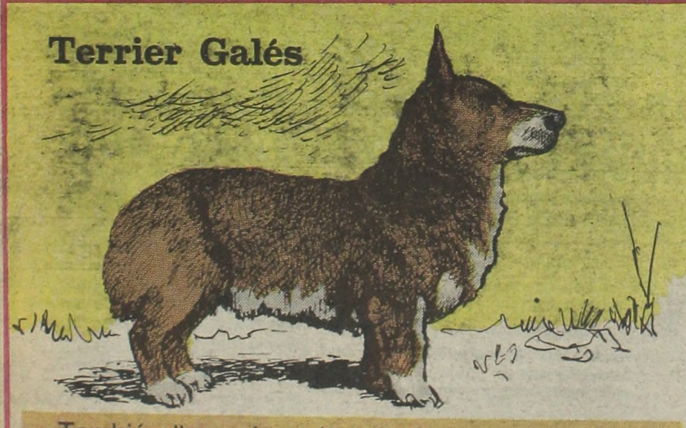
El Keeshond

Se le llama así en honor de un famoso patriota holandés. Es pariente cercano del chow-chow.



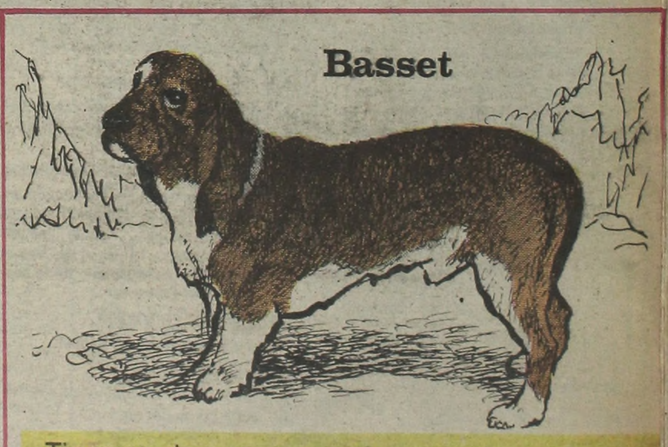
Pastor Alemán

Es más conocido por el nombre de "perro de policía". Sumamente inteligente, fuerte y valeroso.



Terrier Galés

También lleva el nombre de Sealyhan, una aldea de Gales. Es inteligente y hábil para la caza.



Basset

Tiene muchas arrugas en la cara; pero a pesar de su aspecto grotesco, es un finísimo perro cazador.